EasyPAL

Szybki samouczek obsługi programu

Opracował SP8WQX

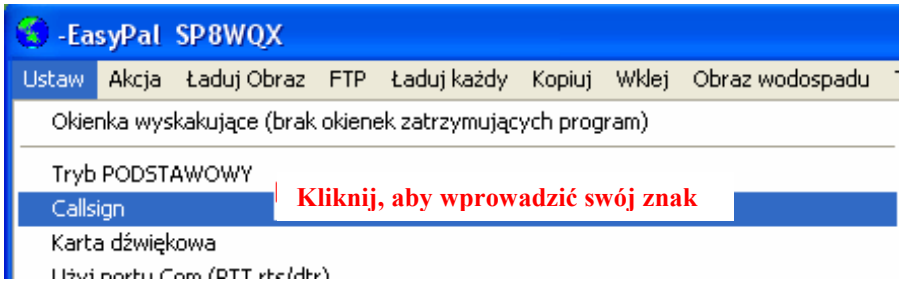
CZĘŚĆ I (Witamy w programie)

Rozpoczynając przygodę z programem EasyPal po raz pierwszy musimy ustawić niezbędne parametry programu.

Chociaż program po instalacji jest już tak skonfigurowany, aby od razu odbierać przesyłane pliki, jednakże wstępne ustawienie programu wg swojego uznania i oczywiście wymaganych do nadawania parametrów jest niezbędne.

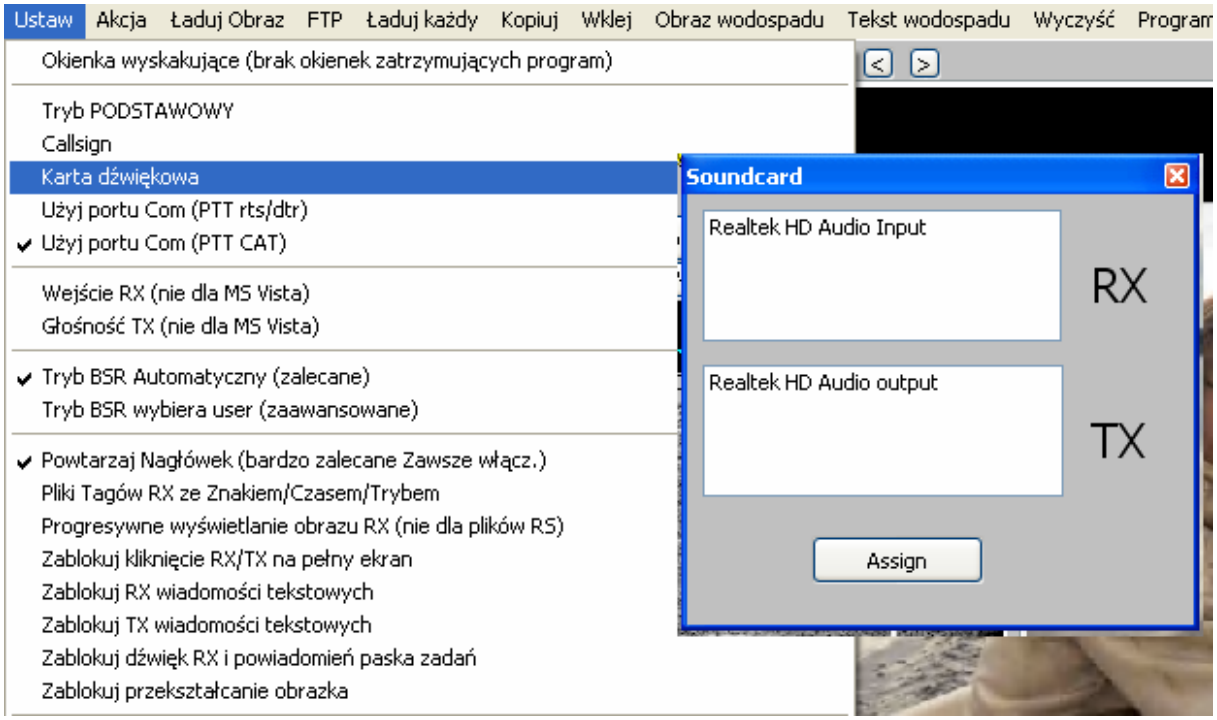
Zatem rozpoczynamy od ustawień najważniejszych parametrów.

WŁASNY ZNAK WYWOŁAWCZY.



Pojawi się ramka z możliwością wpisania znaku i po jego wpisaniu klikamy OK.

WYBRANIE WŁAŚCIWEJ KARTY DŹWIĘKOWEJ.



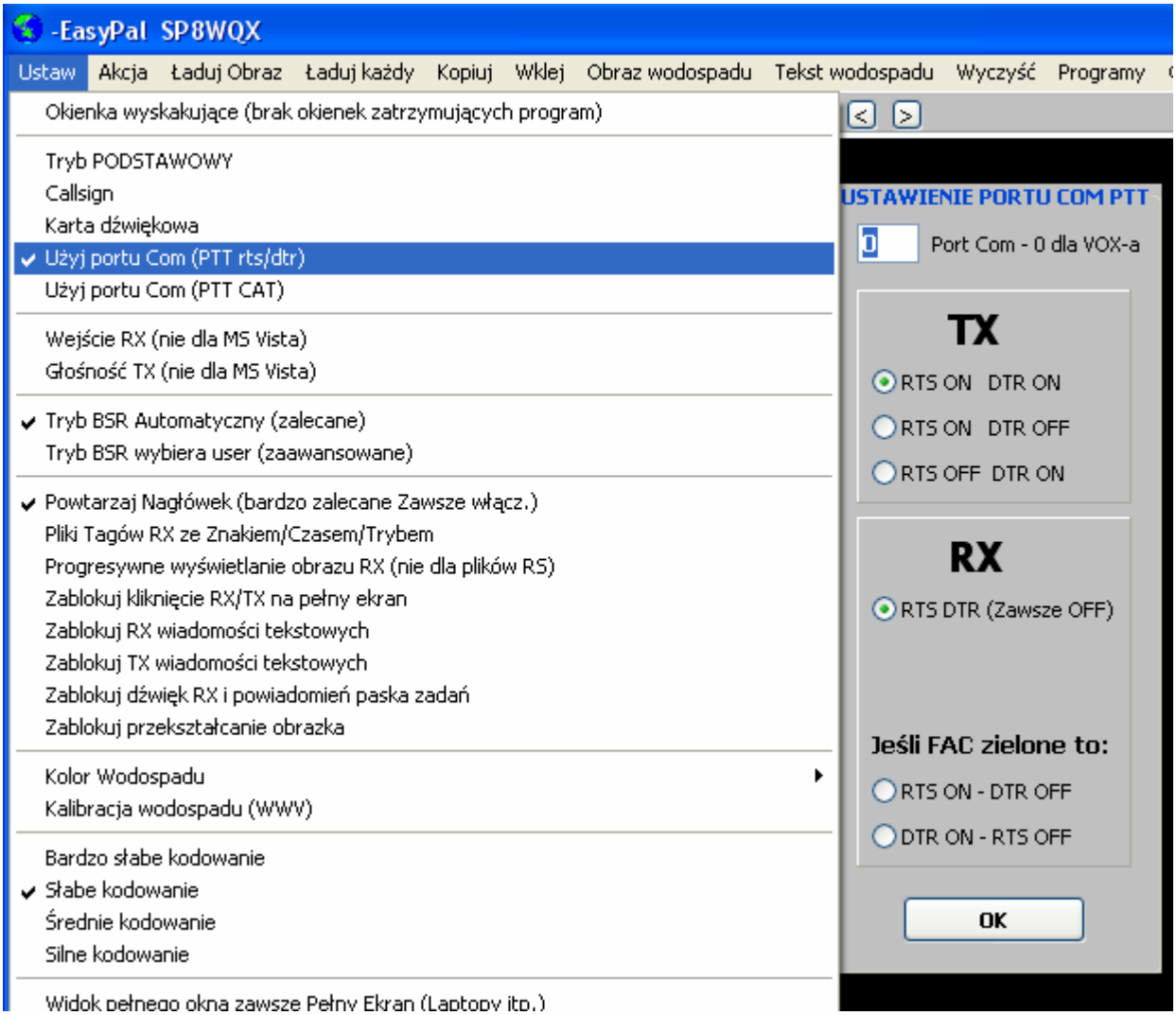
W zależności czy mamy jedną czy też więcej kart w komputerze wybieramy tę, która będzie nam współpracować z programem. Oczywiście większość komputerów ma jedną kartę dźwiękową i program w 99% wybiera automatycznie tę właściwą.

WYBRANIE SPOSOBU STEROWANIA TRX-em.

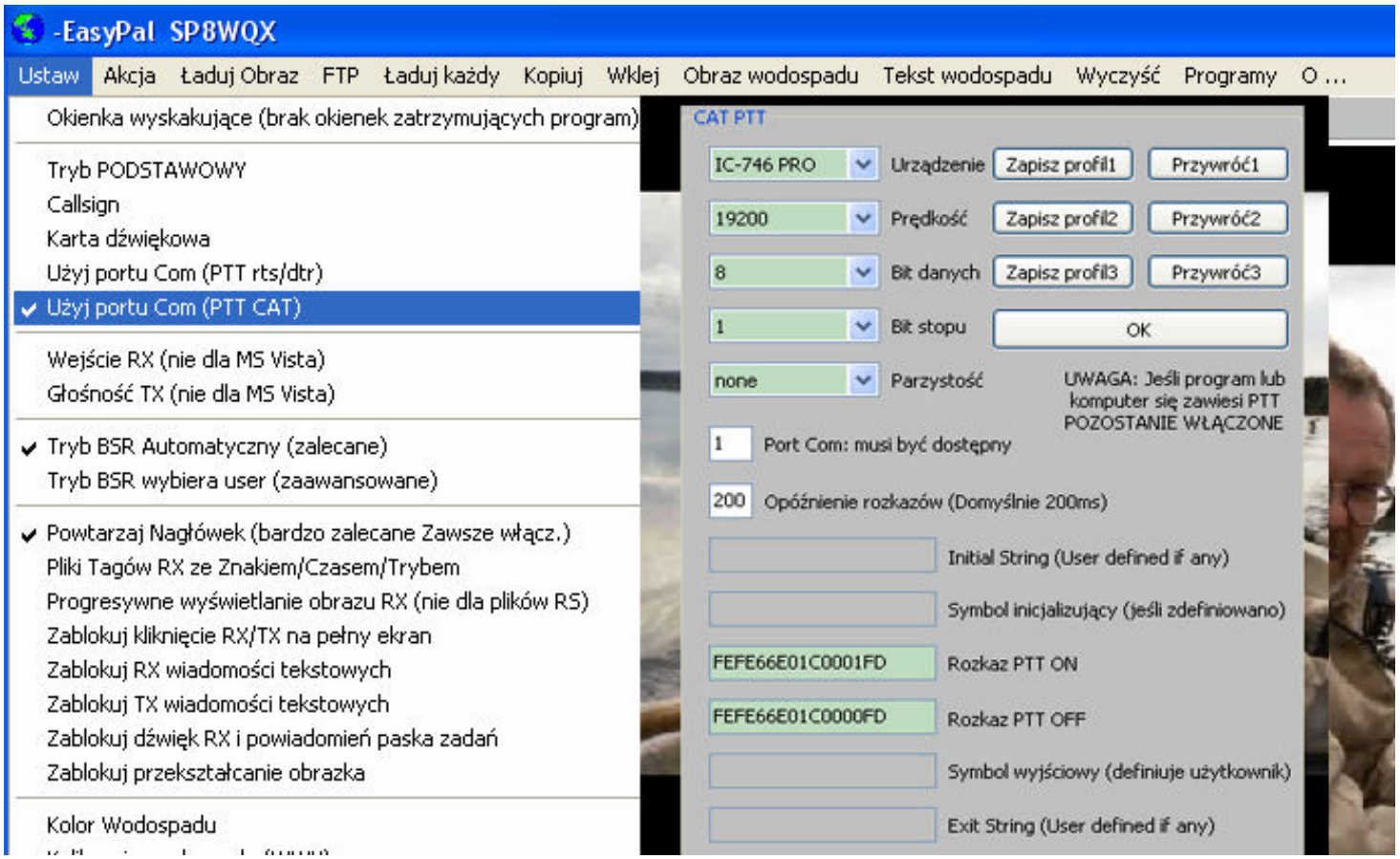
Aby nasz program mógł swobodnie sterować procesem RX/RX należy wybrać, w jaki sposób ma się to dziać, czyli przypisać odpowiedni port COM (Emulowany COM po USB).

Część z nas nie steruje RX/TX poprzez CAT, a używa portu COM do przełączania RX/TX .

Jeśli używamy COM tylko do sterowania RX/TX to ustawiamy niezbędne parametry w poniższym menu.



Jeśli używamy interfejsu CAT, ustawiamy wszystkie niezbędne parametry. Wielu z nas miało już do czynienia ze sterowaniem naszym TRX-em przez CAT, więc nie będę się rozpisywał. Poniższy ekran przedstawia moje ustawienie dla sterowania transceiverem.



Po ustawieniu niezbędnych parametrów należy zapisać konfigurację klikając jeden z przycisków „Zapisz profil", a następnie button „OK".

Tak, więc ustawiliśmy 3 najważniejsze parametry naszego programu.

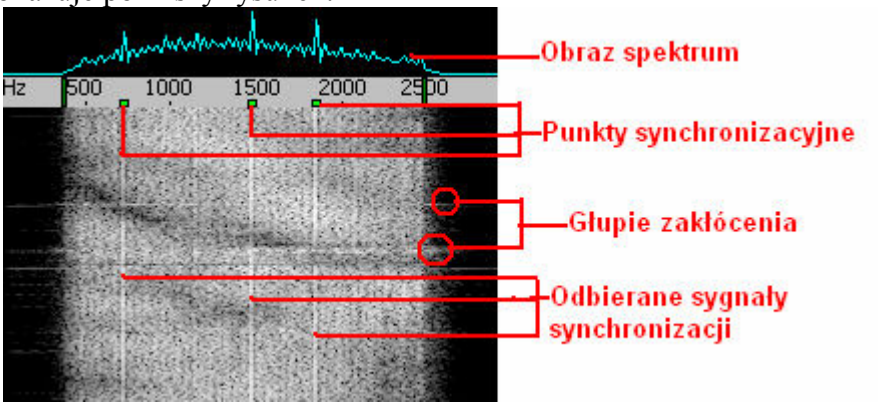
- znak wywoławczy;
- używaną kartę dźwiękową;
- sposób sterowania radiem.

ROZPOCZĘCIE ODBIORU STACJI W EMISJI DRM

Sposób dostrojenia się do odbieranego sygnału niczym nie różni się od innych emisji typu PSK31, Analog SSTV itp.

W przypadku pasma 80m najczęściej spotkamy stacje na 3,733,0MHz i 3736,0MHz. Szerokość sygnału nadawanego wynosi między 2,2 do 2,4 kHz, więc łatwo znajdziemy na wodospadzie programu 3 ponętnie wyglądające linie, które powinniśmy wetknąć pod 3 zielone punkciki pod naszym analizatorem spektrum.

Jak to zrobić pokazuje poniższy rysunek.



Po ustawieniu odpowiedniej częstotliwości siadamy wygodnie w fotelu i czekamy. Ale, na co czekamy!? Ano na to, aby nasz program rozpoczął dekodowanie sygnału i z jego składowej budował nasz odbierany plik.

Proces rozpoczęcie dekodowania sygnału zależy od tego, jakim trybem nadaje nasz korespondent, ale zazwyczaj jest to od 1 do 3 sekund.

O prawidłowym dekodowaniu sygnał mówi nam magiczny wskaźnik ⑥.



Rysunek 1.

Jeśli wszystkie klocki zmienią kolor z czerwonego na zielony znaczy, że wszystko jest ok. Jeśli którykolwiek z klocków pozostaje czerwony zazwyczaj MSC to musimy niestety oblizać się smakiem, bo pliku niestety nie odbierzemy ☹

Teraz, co się dzieje, jeśli wszystkie klocuszki nam na zielono świecą.

W zależności od tego, kiedy wpadliśmy na częstotliwość czy w czasie trwania transmisji czy mamy fart i zgarnęliśmy sygnał od początku pojawi się na samym dole programu dwukolorowy pasek postępu odbioru a bezpośrednio nad nim nazwa aktualnie odbieranego pliku.



Fajnie będzie, jeśli klocuszki ⑥ się świecą ciągle na zielono, bo wtedy nasz pasek postępu odbioru postawi za czarną przesuwającą się kreską piękną zieloną smugę.

I teraz ciekawa sprawa (wyjaśnienie, dlaczego tak jest pozostawimy na potem) pasek postępu nie musi dojść do końca czerwonego pola. Dekompresja obrazu lub odebranego pliku czy emaila może nastąpić wcześniej i wtedy program pokaże na ma ekranie w zakładce RX odebrany plik.

Może jednak się zdarzyć, że plik, który odbieramy ma tyle nieodbieranych fragmentów, nie nastąpi dekompresja pliku a na ekranie pojawi nam się nielubiany komunikat „DEKODOWANIE Nieudane”.

Nic straconego, bo wszystkie małe fragmenciki, które zostały odebrane pozostaną w pamięci naszego dysku do momentu pojawienia się w przyszłości ponownie tego pliku i wtedy komputer pouzupełnia sobie klocuszki sklejając plik w całość.

W czasie normalnego posługiwania się programem możemy wysłać specjalną prośbę do naszego korespondenta o naprawienie uszkodzonych fragmentów pliku nazwijmy to tajemniczo **BSR.**

W następnej części samouczka opowiemy sobie o sposobie wysyłania próśb o naprawę pliku oraz o odbieraniu próśb o naprawę od naszych korespondentów oraz omówimy pozostałe elementy na Rysunku 1.

Na zakończenie rysunek opisujący tajemnicze przyciski na głównym panelu.



Na wszelkie pytania odnośnie programu chętnie udzielę odpowiedzi na paśmie 80m oraz na komunikatorach i poprzez email.

Marek SP8WQX